

Freunde und Refugees



PROGRAMM

Sonntag, 9. Juli 2017

14 bis 20 Uhr

Marktplatz Stuttgart

14.00 Begrüßung

14.05 Nasir Ahmad Gulami

Nasir Ahmad Gulami stammt aus Afghanistan wo er jahrelang die einheimischen Pop-Charts anführte. Seit einiger Zeit lebt der Künstler mit seiner Familie in Stuttgart.

14.30 Manar

Manar, ein Rapper aus Syrien, verarbeitet in seiner Musik die Erfahrungen seiner Flucht und verbindet die arabische mit der englischen und deutschen Sprache.

14.55 Chor der Religionen

Der aus dem Fernsehen bekannte Chorleiter Patrick Bach präsentiert sein neuestes Projekt: den „Chor der Religionen“. In fünf Tagen will er einen Projektchor auf die Beine stellen, bei dem möglichst viele Menschen verschiedener Glaubensrichtungen gemeinsam singen, zum Beispiel auch das Publikum auf dem Stuttgarter Marktplatz. Der Auftritt wird von einem Kamerateam begleitet und im Rahmen einer neuen Folge von „Bach – Auch du kannst singen“ im Herbst 2017 im SWR Fernsehen ausgestrahlt.

15.30 Mazen und SeBEATian

Die Musik von Mazen, Musiklehrer aus Syrien und seBEATian, Drummer und Percussionist in unterschiedlichsten Musikprojekten, kann man am ehesten als deutsch-syrisches Crossover bezeichnen. In ihrem aktuellen Programm haben sie sich arabische Traditionals, europäische Beats und deutsches Liedgut vorgenommen.

16.10 Chor der Kulturen

Mit dem „Chor der Kulturen“ möchte Adrian Werum, Gründer des „Orchesters der Kulturen“, Menschen vereinen und neue musikalische Wege gehen. Verschiedene kulturelle Einflüsse, Sprachen und Stilrichtungen prägen den „Chor der Kulturen“ und zeigen, wie wichtig die Musik für ein generations-, religions- und kulturübergreifendes Miteinander ist.

16.45 Manar

Manar, ein Rapper aus Syrien, verarbeitet in seiner Musik die Erfahrungen seiner Flucht und verbindet die arabische mit der englischen und deutschen Sprache.

17.10 Labyrinth

„Labyrinth“ engagiert sich seit 2012 für nachhaltig-integrative Kulturarbeit und bringt geflüchtete Jugendliche, Stuttgarter Schüler*innen und Kunstschaffende mit Stuttgarter Bürger*innen aller Generationen zusammen. Auf dem Marktplatz präsentiert sich die Initiative mit einem vielfältigen Programm aus Musik, Tanz, Akrobatik, Figurentheater, Sprechkunst und Pantomime.

17.50 Dances Across Borders

„Dances Across Borders“ und die „Salamaleque Dance Company“ präsentieren einen Auszug aus dem Tanztheater „Lost dreams perfection“ mit Geflüchteten über ihre Geschichten und Erlebnisse. Es geht um Einsamkeit, Hoffnung, Schmerz, um die Neuorientierung in einem Leben, das sich noch nicht wie das eigene anfühlt.

18.30 Jaune Toujours

Als Topact tritt am frühen Abend die belgische Gruppe „Jaune Toujours“ auf, die mit einem Mix aus Latin, Jazz, Salsa und Balkan begeistern wird. Die Kultband aus Belgien ist längst weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Ihr musikalisches Können verbinden die Bandmitglieder mit sozialem Engagement.

Herausgeberin:

Landeshauptstadt Stuttgart, Sozialamt in Verbindung mit der Abteilung Kommunikation

Redaktion: Bettina Maurer

Gestaltung: Karin Mutter

Juli 2017